

୫. କ) 'ପ୍ରକାଶନ' ଏକାଙ୍କିକାର ଭାବବସ୍ତୁ ଲେଖ । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କର ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

ii) ଏକାଙ୍କିକାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।

ଅଥବା

ଗ) ଏକାଙ୍କିକାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରି 'ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଦିର'କୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

ii) 'ଛତୁବେଶୀ' କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି ?

L-54-1900



2019

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions.

୧. କ) 'ଆକାଶର ଇସାରା' ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସାର ସାର୍ଥକ ଓ ଯଥାର୍ଥରୂପ-
ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଋକିତା ଦେବୀଙ୍କ ଆଶ୍ୱରେ ପଦ୍ମଲୋଚନ କାହିଁକି ପଦ୍ମାନନ୍ଦରେ
ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଛନ୍ତି ?

ii) ମନୋଜ ଦାସ ପଦ୍ମଲୋଚନ ଚରିତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମାନବ ପ୍ରାଣର
ସଂଗୁପ୍ତ କାମନା କିପରି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ?

ଅଥବା

ଗ) 'ଆକାଶର ଇସାରା'ରୁ ମନୋଜୀୟ ଦାର୍ଶନିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି
ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ତିନୋଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।

ii) 'ତଥାସ୍ତୁ ଝିଅ' କହିସାରି କିଏ କ'ଣ ପାଇଁ ଆଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ।

[2]

୨. କ) 'ସୁନାପୁର ଲୋକେ'ର ଭାବବସ୍ତୁ ଲେଖ । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

- i) କେଶବର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ଥିଲା ?
- ii) ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡାଙ୍କର ତିନୋଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।

ଅଥବା

ଗ) ବିସ୍ତାପନ ସମୟା 'ସୁନାପୁର ଲୋକେ' ଉପନ୍ୟାସର ମୂଖ୍ୟ ଘଟଣା । ସବୁଦିନ ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

- i) ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କେଶବର ଧାରଣା କ'ଣ ଥିଲା ?
- ii) 'ସୁନାପୁର ଲୋକେ'ର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

୩. କ) 'ରାଣିପୁଅ ଅନନ୍ତା'ର ଲେଖକୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

- i) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ତିନୋଟି ଗଳ୍ପର ନାମ ଲେଖ ।
- ii) 'ମୋକ୍ଷ' ଗଳ୍ପର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖ ।

ଅଥବା

[3]

ଗ) 'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷହସ' ସଂପର୍କରେ ନିଜସ୍ବ ମତ ପ୍ରକାଶ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

- i) ଓଁକାର ଧ୍ବନି, କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?
- ii) ଅନନ୍ତର କେଉଁ ଗୁଣ ତୁମକୁ ବେଶୀ ଭଲ ଲାଗିଲା ।

୪. କ) ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନରେ ରଚିତ 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା'ର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପ୍ରଦାନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

- i) ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କର ତିନୋଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।
- ii) 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା' ନାଟକରେ ତୁମକୁ ଭଲ ଲାଗୁଥିବା କୌଣସି ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ମତ ପୋଷଣ କର ।

ଅଥବା

ଗ) 'ବିଜୟ ବକ୍ରାଦିତ୍ୟ' ନାଟକରେ କୁଞ୍ଜରାୟଙ୍କ ନାଟକୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

- i) 'ବିଜୟ ବକ୍ରାଦିତ୍ୟ' ନାଟକର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର ।
- ii) କୁଞ୍ଜରାୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି କୃତୀର ନାମ ଲେଖ ।